

# WORLDGAMES BEETLE GAMER



Offisiell håndbok



FONIBURRITO

# Innhold

- 4**    ***The Gamechanger!***  
Innledning
- 6**    ***Here comes a new challenger!***  
Hva er det som gjør en til den «beste gameren»?
- 8**    ***Press Start to Continue!***  
Historien om Norges Beste Gamer
- 10**   ***Crafting the Competition!***  
Hvordan planlegge konkurransen
- 16**   ***Keep it secret***  
Hold det hemmelig!
- 18**   ***High score!***  
Hvordan scorer man deltakerne?
- 20**   ***Ready-Set-GO!***  
Hvordan kan du gjennomføre en  
NBG-konkurranse?
- 22**   ***A winner is you***  
Hvem er din «Beste Gamer»?
- 23**   ***Strength in Numbers***  
Sammen bygger vi spillnorge
- 24**   ***Next Level***  
Bli med på å utvikle det neste nivået!



# The Game-changer!

**Innledning av  
Jonas Kramvik**

Du holder nå resultatet av flere års arbeid i hendene dine, så takk for at du tar deg tid til å lese om det lille «Norge Beste Gamer»-prosjektet vårt - noe som vi startet helt tilbake i de gode gamle dagene i 2017. Ja, jeg sier «lille», men selv om det var lite da vi startet det så har det bare «ballet på seg» som vi sier i nord.

Å gå fra en facebook-post om et spillarrangement i Tromsø som bare varer i noen timer, til å bli en nasjonal konkurranse har vært en ganske stor utvikling som også har vært ekstremt lærerikt og givende for oss! Nå er det på tide å dele konseptet med resten av landet i håp om at du som leser blir inspirert til å samle nærmiljøet rundt gleden av å spille spill sammen!



Denne håndboka er proppfull av info som du kan bruke for å bli inspirert til å tenke utenfor boksen for å holde egne arrangement, ja kanskje til og med skape din egen «Beste Gamer»-konkurranse. Folk er sultne på nye konsepter, og siden vi har mekket sammen en helt annerledes e-sport konkurranse, så har vi truffet et helt miljø som ellers ikke får vist hva de kan.

I tillegg skal det jo også sies at vi blir litt stolte når vi kan løfte fram spill som ellers ikke får oppmerksomhet. Vedder på at du vet om et par spill som du skulle ønske at flere folk kjente til, og da er dette den perfekte arenaen til å vise dem fram!

Vi har vært rundt omkring i hele Norge for å holde kvalifikasjoner med uvurderlig hjelp fra mange flotte samarbeidspartnere og det er kjempekult å se hvor ulik hver plass i vårt vakre, langstrakte land er når det kommer til spillkultur. Det er også rett og slett inspirerende å se at gaming begynner å finne sin rettmessige plass i ekte norsk kultur. Flere og flere møteplasser for data- og spillkultur popper opp her og der, og det er akkurat det vi savnet selv i vår oppvekst!

Likevel er det slik at nærmiljøene kjenner seg selv best, og siden vi aldri vil få tiden eller muligheten til å dekke hvert minste lille tettsted i landet synes vi at denne håndboken er kjempeviktig slik at dere har akkurat det dere trenger for å gjennomføre konseptet og å være med på denne store bevegelsen. Alle bør få muligheten til å være med på et arrangement som dette og derfor vil vi at *dere* skal ta over fakkelen og oppleve samme gleden som vi har hatt i løpet av disse årene.

Så... Er du klar til å lære om hvordan man kan aktivisere spillmiljøet der du bor?

Du leser visst ennå, så jeg tar det som et ja!

***Let's goooooooooo!!***

# Herre co

# a neww

## Hva er det som gjør en til den «beste gameren»?



Har noen fortalt deg at du er flink i et spill noen gang? Så klart har du det, enten i form av at prinsessa gav deg et kyss eller at en venn sitter med store øyne og ser combo-tallet ditt stiger høyere enn hva de får til. Følelsen av å mestre noe i et spill føles FANTASTISK, og det er den følelsen vi mener er en kjempeviktig del av å være en «gamer». Ettersom det finnes så mange ulike måter man kan mestre alle de forskjellige spillene som finnes, har vi funnet ut at for å være den BESTE gameren trenger man ikke nødvendigvis dedikere livet til å bli best i ett spill.

I myriaden av spill som eksisterer der ute er det så synd at de fleste konkurransene faller tilbake på de allerede etablerte sjangre og spillene. Hvor er konkurransene for de som liker alt? For de som liker å se alt spillverden har å by på? De som liker variasjonen og de som liker å konstant prøve nye ting! Ja, de som virkelig elsker å utforske hva det betyr å være en gamer på alle mulige måter! Evnen til å prøve noe nytt og oppdage både magien og potensialet i noe andre har hørt om er kvaliteter vi er på utkikk etter i konkurransen.

# cha

# imes

Den beste gameren må altså da være allsidig og fryktløs for å prøve nye ting. Å kunne lære raskt i nye situasjoner og å kunne holde hodet kaldt i motgang er alfa og omega! Kort sagt må den beste være i stand til å representere det vide spekteret som hele spillhistorien har å by på! Hvert år har vi fått en vinner vi føler representerer disse egenskapene.

Norge har et så utrolig variert spekter med spillere, og ved å løfte fram allsidigheten blant både gamerne selv og i spillene de spiller, kan vi ende opp med å styrke den norske spillkulturen som helhet! Spill er nemlig noe alle kan være med på, og vi sitter alle på våre helt egne, unike perspektiv på hva som preger spillkulturen rundt oss selv. **Sagt enkelt; Den beste gameren er noe som ligger i alle oss.**

Det har blitt enklere å komme i kontakt med lokale organisasjoner for å se hva de holder på med. Når kommunikasjonen er åpen, blir det enkelt å få til arrangementer som Beste Gamer-formatet, og i neste seksjon får du se hvordan vi gjorde nettopp dette når vi startet i 2017.



# ullenger!

# Press St

## Historien om Norges Beste Gamer

«Beste Gamer»-konseptet handler om å starte i det små. Det handler om å finne de riktige folkene og det handler om å bare begynne og skape noe sammen.

I 2017 startet vi med «Tromsøs Beste Gamer». Det var et lite arrangement og det var første gangen vi hadde prøvd å lage noe slikt. Vi snakket med kultursenteret Tvibit i Tromsø og de synes at idéen var morsom nok til at Tvibit kunne hjelpe oss med produksjonen. Vi fikk plutselig kjøpt inn en premie for vinneren, vi fikk et lokale vi kunne holde kvalifikasjonen i og vi fikk til og med en scene og eget lydcrew som hjalp mye til finalen. Vi fikk laget en liten plakat, 3D printet pokal og til og med en herlig teit promo-video! Heldigvis hadde folk i Tromsø lyst til å være med, så da gjaldt det bare å finne ut hvilket spill de skulle spille.

Fra **Zelda** til **Street Fighter**, og alt imellom! **Dark Souls**, **Nidhogg**, **Guitar Hero**, **Call of Duty**, ja alt du kan tenke deg! Til slutt vi endte opp med 10 utfordringer hvor vi kunne vise fram mange ulike spill og ulike sjangre, og 40 deltakere ble redusert til 8. Disse ble våre første finalister, og når finalen var over hadde vi lært en hel masse som vi skulle ta med videre til året etterpå. Bedre utvalg av spill, mer fokus på samholdet, bedre plakat som nå også inneholder hint til hva utfordringene kommer til å være.

# to

# Continue



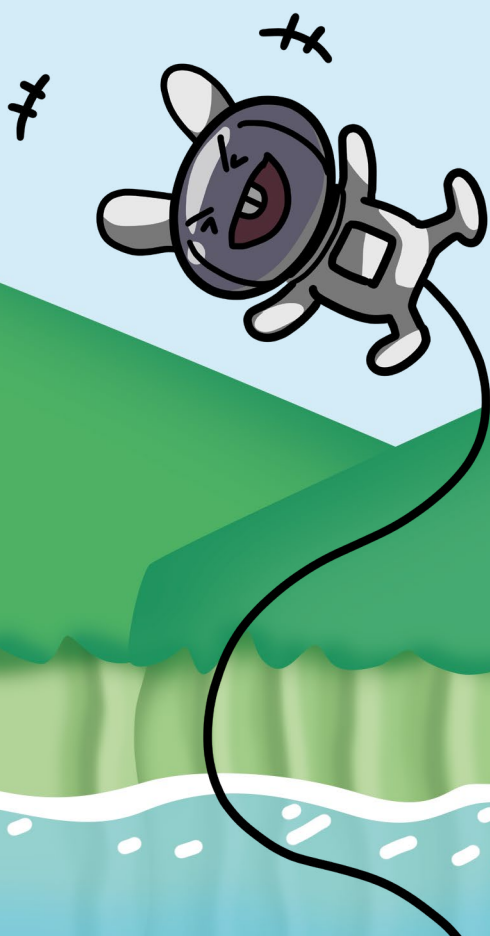
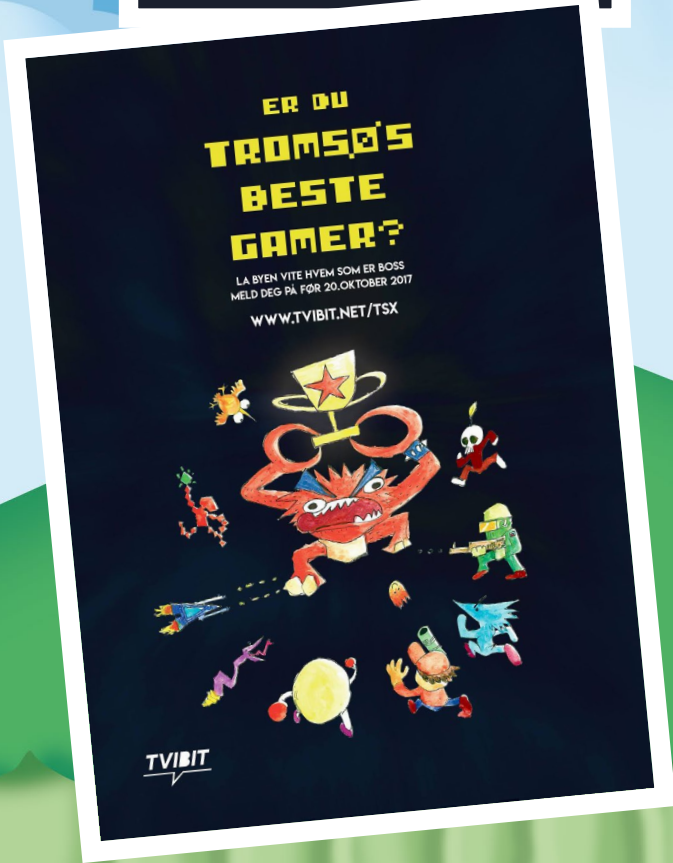
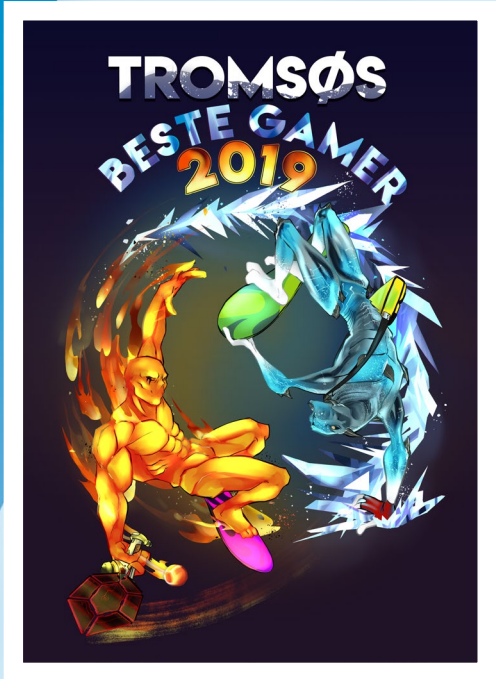
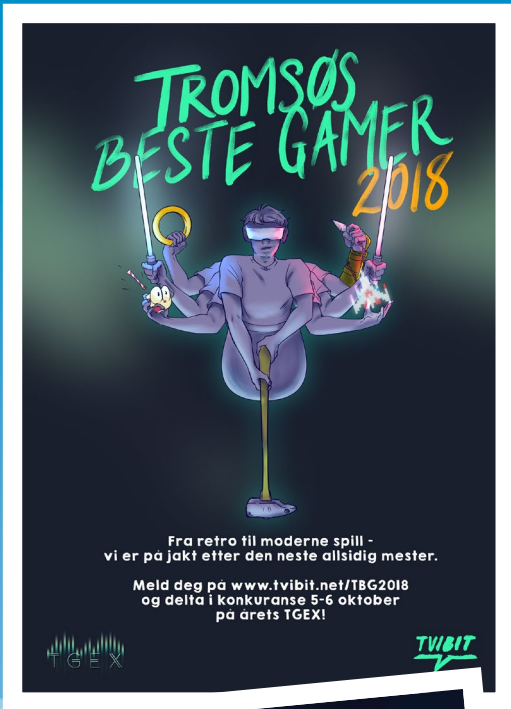
# art

Plutselig skjedde det noe nytt. Andre kulturhus rundt i nord-norge hadde begynt å legge merke til arrangementet vårt og ville være med. Vi begynte å samarbeide med Bodø, Hammerfest og Sortland, og «Tromsøs Beste Gamer» var på tur til å bli noe nytt - nemlig Nord-Norges Beste Gamer.

Nord-Norges Beste Gamer var helt fantastisk. Vi kjørte samme kvalifikasjonsrunde i alle byene og inviterte to stykker fra hver by til å bli med oss til finalen i Tromsø. Året etter kastet Trondheim seg med inn i bildet, og vi fikk ti finalister. Det vi lærte mye av med NNBG var at det er stor variasjon i hva folk spiller fra sted til sted, og dette betyr at hvert sted fikk på en måte sin egen identitet!

Etter to år med regionalt samarbeid kom tiden for å tenke stort. Med Oslo, Bergen og Sandefjord i ryggen, i tillegg til alle tidligere partnere, var vi offisielt blitt til «Norges Beste Gamer». Det handler altså om å ikke være redd for å ta stegene, og det handler om å finne de rette folkene som kan være med på et slikt opplegg.





HAMMERFEST BODØ TROMSØ SORTLAND

# NORD NORGES BESTE GAMER 2020

KAMPEN OM Å VÆRE DEN BESTE  
GAMEREN I NORD ER I GANG!  
ER DET DEG?

MELD DEG OPP OG LES MER PÅ [TVIDIT.NET/NBNG](http://TVIDIT.NET/NBNG)

bootleg Unge Stormen Kulturfabrikken TVIBIT

# NORGES BESTE GAMER 2022

Jakten på landets beste  
gamer er igang! Er det  
deg?

Sjekk våre nettsider for å  
få vite ut når vi besøker din  
region!

[tvidit.net/nbg](http://tvidit.net/nbg) [@norgesbestegamer](https://www.facebook.com/norgesbestegamer)

TVIBIT HYPERION RETROMESSA Kulturfabrikken bootleg Casual Gaming

HAMMERFEST SORTLAND BODØ TROMSØ TRONDHEIM

# NORD NORGES BESTE GAMER 2021

INCOMING!!

NORD NORGES BESTE GAMER ER TILBAKE MED  
ÅRETS BÆSTE SPILLKONKURRANSE.

SJekk [TVIDIT.NET/NBNG](http://TVIDIT.NET/NBNG) FOR MER INFO OG  
PÅMELDING!

TVIBIT bootleg Unge Stormen Kulturfabrikken

# NORGES BESTE GAMER 2022

Vi er igjen på jakt etter landets beste gamer!  
Er det deg?

Bli med på årets kvalifisering og sjekk ut når  
vi er på tur til din nærmeste by!

[WWW.NORGESBESTEGAMER.NO](http://WWW.NORGESBESTEGAMER.NO)

TVIBIT bootleg LXR Kulturfabrikken HON RETROMESSA



# Crafting Commi

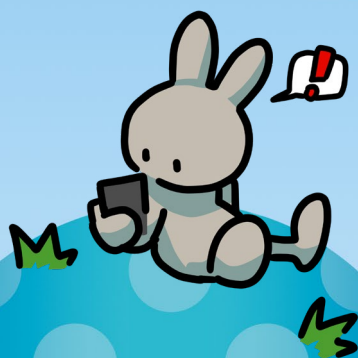
## Hvordan planlegge konkurransen

### Så, du lurer kanskje på hvordan vi velger spillene til konkurransen?

Først og fremst må vi dele ideene våre, men vi er også forberedte på at de kan bli skrotet, og det er helt greit. Man må også ha fingeren på pulsen til spillverdenen. Det handler selvfølgelig om å spørre om hva folk spiller, og det handler om å være observant og sjekke de trendene som er. Hvilke spill er populære? Hva er det som kommer ut?

I en kvalik hadde vi spillet "Mario 64" da det nettopp var utgitt på nytt på Nintendo Switch, men man trenger selvfølgelig ikke bare velge de mest kjente spillene. En curveball i ny og ne er bare gøy! Katamari Damacy var et spill vi valgte ut som nesten ingen av finalistene hadde prøvd. Likevel var spillet perfekt for å vise fram da samtlige syntes det var utrolig morsomt.

# the petition!



Men hva er en god utfordring da? Vi ønsker at alle skal ha muligheten til å delta, så vårt mantra for å velge et spill er at det må være **enkelt å lære, men vanskelig å mestre**. Spill som Pac-Man er kjempelett å skjønne tegninga på, men det å faktisk holde følge når tempoet øker blir fort vanskelig. Det er en fordel at disse spillene ikke er så altfor komplekse med mange knapper, fordi da blir de vanskelige å lære også.

Kjennskap hjelper mye. Det kan godt hende at deltakerne aldri har hørt om for eksempel det bestemte Star Wars-spillet vi spiller, men de HAR hørt om Star Wars. Kjennskapen blir da en positiv inngangsbillett til å hoppe uti og utforske spillet og å konkurrere i det, i tillegg til de andre spillene som de kanskje ikke har hørt om før.

I 2016 tok Overwatch verden med storm, så dette ble valgt som finalespill et år. Senere forsvant populariteten litt, men Rainbow Six Siege var like populært som det alltid har vært, så da valgte vi å ha det spillet med et annet år. Smi mens jernet er varmt! Det å følge med på trender er lurt fordi folk allerede har en viss kjennskap til utfordringene og vil gjerne konkurrere i disse.

Trender er ikke alt. Noen spill vil nemlig alltid være relevante. Få spill som har tålt tidens tann som f.eks. Minecraft, Tetris eller Super Mario. Mye av dette kommer selvfølgelig av hvor utrolig innovative de var når de kom ut, og den innovasjonen gjør også at det er et koldtbord av utfordringer man kan velge og vrake i så lenge man tenker litt kreativt.

Wii Sports, VR spill, Kinect-spill eller andre spill hvor man ikke spiller med en helt vanlig kontroll er også utrolig morsomme å ha med i konkurransen. Det å måtte bruke kroppen tvinger deltakerne til å hoppe litt ut av komfortsonen og prøve nye ting. Folk som ikke ellers liker rytmespill *skjønner* det bare når de må bevege kroppen i takt med musikken i Beat Saber, kanskje fordi det føles mer naturlig ut enn å trykke på en av de mange knappene på en kontroll. Likevel er det et par fallgruver her som man må passe på. Spill er for *alle*, uansett hvem du er. Beat Saber er en flott idé, men pass på at du planlegger for å bruke en modus hvor folk i rullestol eller på krykker kan være med.

Hvis man planlegger godt, *kan* man ha med spill som er vanskelig å lære også. Fordelen er at de ofte kan se mye mer imponerende ut, og at spillerens egen kreativitet kan spille inn på resultatet, men da må man passe på at man ikke overvelder deltakerne heller.

## Tips

Vi anbefaler at du har en "Game marshall" som lærer hver deltaker opp før deltakeren går i gang med selve utfordringen. Her er det lurt å komme med gode tips underveis også, slik at deltakeren ikke blir overveldet.

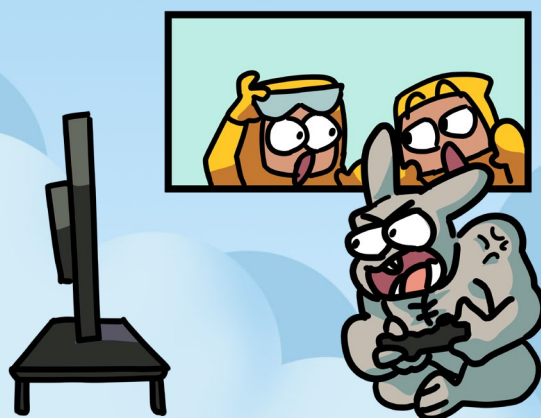


Det siste kriteriet for å velge spill til konkurransen er jo underholdningsverdi. Den såkalte X-faktoren. Hva er det med spillene som gjør dem interessante å se på? Det er selvfølgelig opp til dere, men det er lite som gjør folk mer hypede enn når du vet klokka tikker, men dette her kan være "the run" som avgjør om du kvalifiserer deg eller ikke. Det er også lurt at man velger spill med enkle mål hvis det skal være et publikum som ser på, da det ofte er familie og venner som ikke er like erfarne med spill som vi er.

Så for å summere opp vår oppskrift på å velge de perfekte spillene:

- Enkle å lære, vanskelige å mestre
- Sjekk trendene
- Er spillene tidløse?
- Er spillene innovative?
- Er spillene komplekse?
- Er spillene underholdende å se på for et potensielt publikum?

Ingen spill vil treffe alle disse kriteriene samtidig, men jo flere kriterier du får med i konkurransen som helhet, jo bedre. Velg spill og kriterier basert på behovene og forholdene som passer deg og ditt spillmiljø når du skal lage konkurransen.



# Keep it

## Hold det hemmelig!

**For oss er det viktig at spillene holdes hemmelige fram til kvalifiseringsdagen.**

Men hvorfor er det sånn? Som nevnt tidligere vil vi at denne konkurransen skal være noe alle kan være med på, uavhengig av hvilke utfordringer hverdagen byr på. Spill har en kraft til å bringe folk sammen, og da har vi et ansvar å passe på at alle har muligheten til å være med.

Akkurat som at ikke alle har forutsetningene til å danse med hele kroppen i Beat Saber, har ikke alle de finansielle forutsetningene til å fortsatt ha en gammel super-nintendo på loftet med mange spill.

Vi bestemte oss tidlig for å holde spillene hemmelige av flere grunner, men hovedgrunnen er at det sikrer et mer rettferdig utgangspunkt for alle etter som ingen har mulighet til å øve på forhånd om de tilfeldigvis skulle eie spillet fra før av. Utgangspunktet for konkurransen er å finne de mest allsidige gamerne som kan lære raskt i ukjente situasjoner.



Denne muligheten forsvinner om man avslører spillene på forhånd, og det samme gjør muligheten til å introdusere folk til spill de aldri har prøvd før.

Når utfordringene er holdt hemmelig vil man da få holdt en konkurranse som feirer gaming på et generelt grunnlag, og man får de finalistene man tester for. De ressurssterke, tilpasningsdyktige og de som har glede av alt gaming har å by på. For mange er også muligheten til å prøve noe helt nytt og finne ut at man har et skjult talent for spillet en sann glede, og for oss er det alltid inspirerende å se.

# secret

# High Score!

## Hvordan scorer man deltakerne?

Ok, du har valgt alle spillene til konkurransen. Du har funnet gode utfordringer og du føler du har alt på plass. Nå må man bare kunne gi deltakerne en fair score på slutten av utfordringen.

Noen spill er overraskende vanskelig å gi poengsummer til. Hva gjør du om du skal score folk på tid, men ingen greier å fullføre fordi du undervurderte vanskelighetsgraden? En god idé kan være å velge en scoringsmetode som gjør at du KAN gi poeng selv om de ikke fullfører. Når vi hadde et indie spill som heter «Deepest Sword» på en av kvalikene valgte vi å gi poeng ut ifra hvor mange checkpoints de kom til, men om de klarte spillet var det tid som ble tie-breaker.

Når det kommer til selve Leaderboardet er det nyttig å tenke på hva man vil oppnå med poengscorene. Er det bare å telle hvem som er best, eller kan poengscorene ha en annen funksjon også?

Første	20
Andre	18
Tredje	16
Fjerde	14
Femte	12
Sjette	10
Syvende	9
Åttende	8
Niende	7
Tiende	6
Deltok	5
Deltok ikke	0

### Vårt system ser slik ut:

Som du kan se i tabellen vil topp 10 sanke mer poeng enn resten. De som deltar får likevel minimum fem poeng. Man oppnår derfor både å gi uttelling for de beste, men dette oppfordrer også til å fullføre alle spillene selv om det går dårlig i noen. Det går jo hånd i hånd med målet vårt om at folk skal få prøve ting de kanskje ikke har prøvd før.



De observante av dere har sikkert lagt merke til at poengintervallet fra tiende til sjette er annerledes enn intervallet fra femte til første. Dette har blitt gjort slik at de som er virkelig gode i et spill skal få en ekstra liten boost for at de har gjort det såpass bra som de har. Hvis du vinner et spill, så får du ganske bra uttelling på det.

Poengsystemet minner litt om Mario Kart, og de av dere som kjenner til det vet at det ofte blir kjempenært mellom hvem som vinner. Slikt drama er nesten uvurderlig i en slik konkurranse, og det vil absolutt være med på å gjøre det interessant for et publikum å se på. Folk liker dessuten å se hvordan de ligger an i forhold til vennene sine, så kanskje det kan være en god idé å publisere disse resultatene for topp 10 i etterkant av en kvalifikasjon.

Likevel trenger det ikke være nøyaktig dette intervallet med poeng hvis du har lyst til å holde konkurransen. Her kan du velge det du føler er riktig for ditt spillmiljø. Så lenge dere har det gøy mens dere holder konkurransen, så er det uten tvil det viktigste!



# Ready Set

## Hvordan kan du gjennomføre en NBG-konkurranse?



Så du har brukt timesvis på å velge de perfekte spillene, du har kjørt matematiske tester og eksperimenter for å finjustere utfordringene, du har til og med gjort klar egne score-ark hver deltaker kan få... Men du har ingen deltakere eller et sted å holde konkurransen...

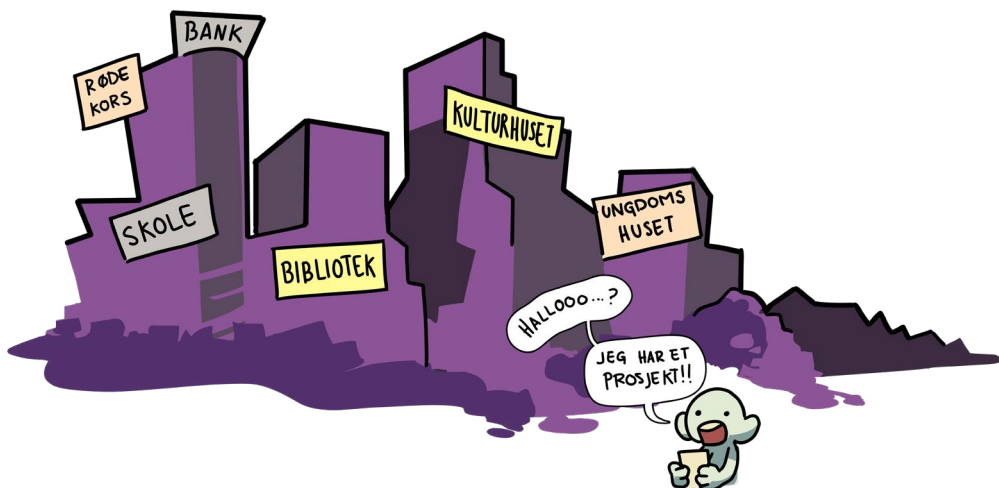
Hva nå?

Heldigvis er det du selv som velger hvor stort du skal gjøre dette, så ikke la noe stoppe deg. Det finnes mange måter å få hjelp til dette også uten at det koster noe, så sparegrisen din er også trygg! You got this!

Dette er en konkurranse som du kan holde i liten skala, for eksempel med vennegjengen din eller på skolen din, og det blir garantert kjempemoro om man gjør det. Hvis du er gira på å gjennomføre noe i litt større skala kan du begynne med å ta kontakt med din lokale fritidsklubb, ungdomshus eller kulturorganisasjon. Disse er godt vant med å holde på med produksjon av begivenheter som dette, pluss de er *alltid* interessert i å få nytt blod med nye idéer inn i varmen!

# GO!





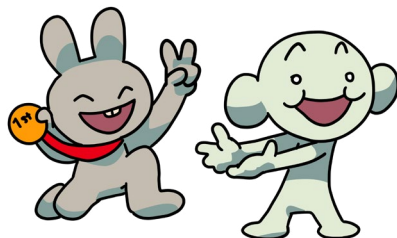
Kartlegg utstyringsbehovet ditt og vær konkret når du ber om støtte slik at det blir enkelt for dem å få oversikt over hva du trenger. Her er det viktig å være bevisst på at når man inngår et samarbeid på denne måten vil samhandlingen være med på å forme prosjektet. Det vil si at de du samarbeider med også har innvirkning på hvordan konkurransen vil gjennomføres.

Hvis dere er ute etter premier, spør litt rundt om dere kan få sponset noe fra lokale sjapper som har interesse av denne typen konkurranse. Det trenger ikke være store premien heller, men det er alltid gøy at vinneren får noe som kan minne dem på gleden av å hevde seg! Kanskje din lokale spill- og nerdebutikk kan hjelpe, eller så kan det være andre steder i nærområdet som også kan være gode kandidater. Her er det veldig viktig å huske at forholdet går begge veier, og at du må tilby noe til sponsorene til gjengjeld. For eksempel sponsormarkering i plakaten eller andre former for synliggjøring! Budsjettet og skalaen er opp til deg, så velg noe som er realistisk og ta det derfra. Det går som regel bra når man bare legger litt innsats i det!

Det siste du må passe på er at du har tydelige retningslinjer på hvordan deltakerne skal oppføre seg under konkurransen. Spill skal bringe folk sammen, og hvis noen skaper dårlig stemning må man minne dem på reglene. Hvis ikke kan de risikere å måtte forlate konkurransen. Vinneren er jo tross alt noen som representerer de beste egenskapene i nærmiljøet ditt. Husk at den beste gameren skal være tilpasningsdyktig, og hvis en deltaker ikke klarer å tilpasse seg den sosiale situasjonen de er i, så har de dessverre ikke det som skal til.



# A winner is you



## Hvem er din «Beste Gamer»?

### **Så du har funnet en vinner! Hva nå?**

Denne personen må feires! La dem få bade litt i hederen og æren som følger av å være den beste gameren i miljøet! Åpenbart så vet de hva som skal til for å være best, så nå gjelder det å få dem til å vise at de er noen man kan se opp til. Få dem til å inspirere og engasjere resten av spillmiljøet rundt deg. «Klarer du å slå byens beste gamer?» kan være en mini-event du følger opp med.

Hvis du jobbet sammen med en organisasjon for å få dette til, har du tatt de første stegene for å styrke spillkulturen i området ditt. En organisasjon vil ha et mye større nettverk for å få til andre arrangementer også. Plutselig har du en innfallsvinkel om du ønsker å få igang et LAN-party eller andre spillarrangementer som er ment til å samle gamere. Kanskje dere kan få til en dag hvor vinneren kan være med på å coache nye generasjoner med gamere! Vinneren blir å føle seg som en kjendis, og andre ønsker å overta tronen som igjen vil drive engasjementet i miljøet.

Alt som kan være med på å bygge opp og forsterke denne følelsen av samvær er gull verdt for både spillmiljøet og for vinneren din. Her kan man også strekke ut en hånd og nå ut til andre spillmiljøer i nærheten og fostre samarbeid og delingskultur mellom dem. Apropos delingskultur; hvis du gjennomfører noe slikt, ta kontakt med oss! Vi elsker å høre fra andre som prøver dette ut, og vi har gjerne lyst til å hedre dere på våre sosiale medier!

Ikke glem at det ikke bare er vinneren som har stukket av med en flott seier. Du har også vunnet ved å faktisk gjennomføre en konkurranse som dette. Den erfaringen du nå sitter på gjør også deg til en hjørnestein i spillmiljøet ditt. Du er den som får ting GJORT, og det er gull verdt! Terskelen blir da også lavere for å prøve nye ting, og å drive neste års konkurranse blir enda lettere. Her er det bare egen fantasi som setter stopper, så kjør på da vel!

# Strength in Numbers

## Sammen bygger vi spillnorge

Hvert år samler vi de 16 beste og mest tilpasningsdyktige gamerne som representerer hvert hjørne av Norge. Måten dette foregår akkurat nå er at vi kjører våre egne kvaliker rundt om kring sammen med et nært samarbeid med partnerorganisasjonene våre, men dette er noe som kan forandre seg om formatet vårt sprer seg. Ønsket vårt er at alle kan gjennomføre formatet selv og at alle kan være med på å finne gleden i å dele noe helt unikt innenfor gaming!

Vi har fem områder i landet hvor vi henter finalister fra. I utgangspunktet nord, sør, øst, vest og midten. Planen er å finne tre finalister fra hver region vi reiser til og på den måten får man også bygget litt kameratskap fra hvert område hvor folk kommer fra. De tre vinnerne fra sørlandet kan f.eks. finne kameraderi i rivaliseringen sin mot nordlendingene, og så videre. Det er greit å ha noen på lag med seg, selv om dere er mot hverandre i konkurransen.

Til sammen blir jo dette femten finalister, men ettersom vinneren av finalen i fjor burde få lov til å forsvare tittelen sin, vil da den siste plassen være reservert til fjorårets vinner. Dette er i alle fall det som er planen vår i skrivende stund, men planen vår kan absolutt endre seg hvis en mulighet dukker opp. Vi ønsker å kunne vise fram flere gamere fra resten av landet som er drevet av den samme lidenskapen som vi er. Hvis du følger med på nettsiden eller våre sosiale medier vil du finne den mest oppdaterte informasjonen der.

# Next Level

## **Bli med på å utvikle det neste nivået!**

Du har sikkert skjønnet det innen nå, men vi digger dette konseptet. Vi har gjort dette i flere år, men vi kan ikke være overalt! Det er på tide at vi tar konseptet til nye høyder med din hjelp! Hopp i det og lag en konkurranse for ditt spillmiljø.

Del erfaringene dine med oss! Fortell oss hvem deres beste gamer ble. Fortell oss hvordan dere valgte spillene! Gikk det bra? Hva kunne forbedres? Dere kommer til å bli lagt ut på vår offisielle nettside, og vi kommer til å skryte av dere på sosiale medier! Vi oppfordrer dere til å fortsatt trene opp vinneren deres slik at de er klare for den regionale kvaliken. Hadde det ikke vært utrolig moro om din finalist vant hele Norges Beste Gamer?

Vi elsker denne konkurransen og vi elsker å se hvordan den knytter bånd både mellom organisasjoner, men også mellom mennesker. Når vi knytter bånd, så står vi alle sammen mye sterkere. Spill er kultur, og det er lett å glemme dette. Ved å arrangere NBG får vi vist hvor mangfoldige vi er som et samlet spill-Norge.

Det er derfor vi gjør dette! Derfor er det viktig! Variasjon er livets krydder, og da er dette en gylden mulighet til å krydre tilværelsen for gamere som er sultne på nye opplevelser! I korte trekk handler alt om å bruke spill som en plattform for å styrke et fellesskap, og det er på tide at andre føler samme gleden i å bli representert!

Har du spørsmål så kan du ta kontakt med oss via vår nettside:

→ [www.norgesbestegamer.no](http://www.norgesbestegamer.no)

Her kan vi bidra til tips om valg av spill, mulige ressurser, gode lokalorganisasjoner med mer.

På vegne av alle oss i Norges Beste Gamer-prosjektet: Tusen takk for at du tok deg tid til å lese dette! Vi håper inderlig at vi får høre fra deg!

## Game on!



Ismet Bachtiar



Jonas Kramvik



Bjørn R.C Giswold





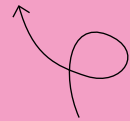
Den originale promo-videoen som sparket det hele i gang! Dette var for å få deltakere til Tromsøs Beste Gamer 2017. Her står Bjørn Giswold og Jonas Kramvik foran kameraet, førstnevnte hakket mer komfortabel enn sistnevnte.

Tromsø Beste Gamer 2019 var første gang vi samarbeidet med partnerne våre i Bodø for å sende vinneren deres opp til oss for å bli med i finalen vår som vi holdt på Tvibit.



Det endelige resultatet - og den første NBG-finalen! Denne ble arrangert over to kalde januardager i Tromsø med de to beste gamerne fra hver av de åtte byene vi besøkte i vårt langstrakte land!





Vår første Nord Norges Beste Gamer som ble arrangert i 2020. Til tross for utfordringene med logistikken som følge av pandemien, fikk vi faktisk gjennomført en kjempebra konkurranse takket være alle våre dedikerte partnere her i nord.



NNBG 2021 hadde enda flere byer enn i fjor, nå som Trondheim hadde kastet seg med. Finalen ble holdt på Sortland og ble live-streamed med publikum. Etter dette var det på tide å raffinere planen vår litt, og året etter var vi faktisk på nasjonalt nivå!





**TVIBIT**

[norgesbestegamer.no](http://norgesbestegamer.no)